

tyнку należy go chronić przed nadmiernym nasłonecznieniem, deszczem, wiatrem aż do całkowitego wyschnięcia.

Zaprojektowano tynk:

tynk mineralny 1,5 mm. na ściany

tynk mozaikowy, drobnoziarnisty na cokoły.

Po minimum 2 dniach i po całkowitym wyschnięciu tynków zewnętrznych należy je pomalować preparatem **gruntującym**. Po następnych 24 h pomalować elewacje farbą **nanosilikatową**. Po kolejnych 24 h wykonać drugą warstwę farby **nanosilikatowej**, zgodnie z zaprojektowaną kolorystyką. Malowanie i wysychanie farb powinno odbywać się przy temperaturze w zakresie od $+8^{\circ}\text{C}$ do $+30^{\circ}\text{C}$. Malowane powierzchnie należy zabezpieczyć przed nadmiernym nasłonecznieniem, deszczem, wiatrem aż do ich całkowitego wyschnięcia. Czas wysychania farby uzależniony jest od warunków zewnętrznych oraz chłonności podłoża i wynosi średnio 4 godziny. Temperatura nie może spaść poniżej $+8^{\circ}\text{C}$ przez 24 godziny od momentu aplikacji. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na jednej powierzchni roboczej należy stosować farbę z tej samej partii produkcyjnej, natomiast sąsiadujące ze sobą powierzchnie robocze należy malować w jednym cyklu metodą „mokre na mokre”. Aby zapobiec powstawaniu różnic kolorystycznych należy bezwzględnie usunąć ewentualne wykwyty wapienne na tynku mineralnym.

Miejsca połączeń warstwy ocieplenia z wszelkimi obróbkami blacharskimi, dylatacjami oraz stolarką okienną i drzwiową itp. należy uszczelnić odpowiednimi masami trwale elastycznymi typu akryl.

Kolorystyka

Istniejąca szkoła składa się ze zróżnicowanych wysokościowo i gabarytowo brył. To narzuciło projektantowi określony dobór barw na elewacje. Wybrano trzy, stonowane i harmonizujące ze sobą kolory, które podkreślają bryłowy charakter szkoły.

Wskazania szczegółowe.

- Cokół budynku oraz ściana fundamentowa.

Ocieplić cokół i ścianę fundamentową polistyrenem ekstrudowanym o współczynniku $\lambda = 0,038 \text{ W/mK}$ i grubości **15 cm**. Płyty mocować za pomocą kleju kauczukowego SBS z dodatkiem bitumu. Zastosować masę zbrojącą ze